



Convocatoria al IV Concurso de Crítica Amateur de Teatro y I Concurso de Crónica teatral y TikTok, de La Paz

La Red Boliviana de Periodismo Cultural, la Revista Rascacielos y el FITAZ convocan al IV Concurso de Crítica Amateur de Teatro y I Concurso de Crónica teatral y reacciones del espectador mediante TikTok en el marco del Festival Internacional de Teatro de La Paz 2024.

La convocatoria tiene el apoyo de la editorial 3600, la Carrera de Literatura de la UMSA, el Centro Cultural de España en La Paz, la Fundación Patiño y los espacios independientes Casa Grito, Nuna Espacio Arte y El Gallinero.

Los objetivos de este concursos son:

- fomentar la participación reflexiva del público en torno al proceso teatral a través de la crítica,
- dar voz a su experiencia y vivencias como espectadores a través de la crónica,
- buscar recopilar las opiniones inmediatas del espectador después de las presentaciones mediante videos TikTok, para visibilizar sus impresiones y reacciones en tiempo real.

Bases

De la crítica

Las críticas amateur deben estar referidas a las obras nacionales y extranjeras que se presenten en el FITAZ entre el 10 y el 19 de mayo de 2024.

Las críticas deberán describir y analizar las obras de manera argumentada.



Se considera requisito evidente una redacción correcta y creativa.

Las críticas deben estar encabezadas por una ficha técnica de la obra (título, autor, director, actores, técnicos, etc.).

La extensión mínima es de una carilla de hoja tamaño carta y máximo de dos: tipo de letra Times New Roman, punto 12, espacio interlineal 1.5.

Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico concursos@fitaz.org firmados con seudónimo (no anagrama) y en otro documento incluir los datos del autor: seudónimo, nombre completo, ocupación, carnet de identidad, correo electrónico y número de teléfono. El asunto del mail debe ser: Concurso de crítica Fitaz 2024.

Los trabajos serán derivados al jurado solamente con el seudónimo.

Las críticas serán recibidas hasta el 25 de mayo de 2024. El fallo del jurado se hará público el día 5 de junio de 2024.

De la Crónica

Las crónicas deben referirse a las obras nacionales y extranjeras que se presenten en el FITAZ entre el 10 y el 19 de mayo de 2024.

Las crónicas deben relatar la experiencia del espectador antes, durante y después de las obras, enfocándose en sus impresiones, sentimientos y vivencias personales. Se espera que las crónicas reflejen el ambiente de la obra, los detalles relevantes y los momentos más destacados de la vivencia del espectador.

Se considera requisito evidente una redacción correcta y creativa.



La extensión mínima es de una carilla de hoja tamaño carta y máximo de dos: tipo de letra Times New Roman, tamaño de fuente 12, espacio interlineal de 1.5.

Los trabajos deben ser enviados al correo electrónico concursos@fitaz.org firmados con seudónimo (no anagrama) y en otro documento, incluir los datos del autor: seudónimo, nombre completo, ocupación, carnet de identidad, correo electrónico y número de teléfono. El asunto del correo debe ser: Concurso de crónica FITAZ 2024.

Los trabajos serán derivados al jurado únicamente con el seudónimo.

Las crónicas se recibirán hasta el 25 de mayo de 2024. El fallo del jurado se hará público el día 5 de junio de 2024.

De los videos de TikTok

Los videos de TikTok deben estar referidos a las obras nacionales y extranjeras que se presenten en el FITAZ entre el 10 y el 19 de mayo de 2024.

Los TikToks deben capturar las opiniones inmediatas del público después de las obras, mostrando sus impresiones, reacciones y experiencias en tiempo real. Se valora la creatividad y originalidad en la presentación. Los videos deben estar grabados en formato vertical y ser de producción propia.

Los TikToks deben ser publicados en la plataforma de TikTok con las etiquetas #FITAZ2024 y #ConcursoTikTok. Además, los participantes deben enviar el enlace del TikTok al correo electrónico concursos@fitaz.org, indicando en el asunto del mail "Concurso de TikTok FITAZ 2024". Los participantes ceden al FITAZ los derechos de difusión de sus TikToks para fines promocionales relacionados con el festival.



En el caso de este concurso, ganará aquel participante con más interacciones y likes en su publicación. El ganador se hará público el día 5 de junio de 2024.

Premios

Habrá un ganador por categoría, y menciones si el jurado lo considera oportuno.

Los ganadores podrán entrar de forma gratuita a las obras de teatro que se presenten en los espacios auspiciantes: Teatro Doña Albina de la Fundación Patiño, Casa Grito, El Gallinero y Nuna Espacio Arte durante el año 2024, **previa coordinación con los administradores del espacio**. Para dar continuidad a la crítica, crónica y registro de las percepciones de los espectadores, se pedirá a los ganadores que sigan generando contenido de las obras que vean de forma gratuita. Este contenido será compartido por los espacios en sus páginas web y redes sociales.

Primer lugar Crítica

- Ingreso gratuito a obras de teatro que se presenten en el teatro Nuna durante el año 2024.
- Publicación de la crítica en la revista Rascacielos.
- Libros de la editorial 3600.
- Libros de la Carrera de Literatura.
- Publicación de la Fundación Patiño.
- Colección de la Revista Rascacielos.
- Libros del CCELP.



Primer lugar Crónica

- Ingreso gratuito a obras de teatro que se presenten en Casa Grito durante el año 2024.
- Publicación de la crónica en la revista Rascacielos.
- Libros de la editorial 3600.
- Libros de la Carrera de Literatura.
- Publicación de la Fundación Patiño.
- Colección de la Revista Rascacielos.
- Libros del CCELP.

Primer lugar TikTok

- Ingreso gratuito a un total de tres espectáculos en el teatro Doña Albina del Espacio Simón I Patiño durante el año 2024.
- Ingreso gratuito a obras de teatro que se presenten en El Gallinero durante el año 2024.
- Libros de la editorial 3600.
- Libros de la Carrera de Literatura.
- Publicación de la Fundación Patiño.
- Colección de la Revista Rascacielos.
- Libros del CCELP.

Mención

- Colección Rascacielos

Fitaz



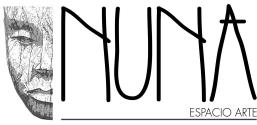
- Ingreso libre en asientos preferenciales, con acompañantes, a presentaciones de los siguientes programas: ALBINA EN FAMILIA y ENCUENTROS CON ALBINA (organizados por la Fundación Patiño / Teatro Doña Albina), durante la gestión 2024.
- Publicación de la Fundación Patiño.

La Paz, mayo de 2024

Fitaz



Fitaz



rasca**cielos**

editorial
3600

